

Δισκογραφικές ψηφίδες ελληνικής εργογραφίας

Η NAXOS, δεύτερη διεθνής δισκογραφική εταιρεία που επενδύει συστηματικά στην ελληνική μουσική, συνεχίζει με μια ακόμη καινούργια έκδοση στην ειδική σειρά «Ελληνες Κλασικοί». Πρόκειται για μονογραφία αφιερωμένη στον συνθέτη Αλέξανδρο Μούζα (γενν. 1962).



Ο δίσκος περιλαμβάνει πέντε σύντομα έργα για ορχηστρικό σύνολο: «Μουσική για μια φανταστική ταινία», «Prima Materia», «Μονόλογος/Κοντσέρτο για αγγλικό κόρνο», «Σκεπτομορφές για ορχήστρα εγχόρδων», «Φωτεινό όνειρο» για ορχήστρα εγχόρδων». Καλογραμμένες, άμεσες, με ατμοσφαιρική ενορχήστρωση και υποβλητικά ακούσματα, οι μουσικές του Μούζα εγγράφονται σε ένα πανταχόθεν ανοιχτό πεδίο έκφρασης, όπου συναντώνται σύγχρονες, επιλεκτικές αναβιώσεις της ώριμης ρομαντικής παράδοσης, η μουσική για τον κινηματογράφο και ο κλασικός μινιμαλισμός. Τον αιθέριο «Μονόλογο» ερμηνεύει εξαιρετα η Χριστίνα Παντελίδου, μέλος της ΚΟΑ. Τα έργα αποδίδει με υψηλό επαγγελματισμό η Φιλαρμονική Ορχήστρα της Σόφιας υπό τον Μίλτο Λογιάδη. Ένας δίσκος που θα ευχαριστήσει το αυτί και θα συγκρατήσει αβίαστα το ενδιαφέρον (NAXOS, Greek Classics, 8.570951).

Γ.ΣΒ.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ - 11/06/2008

Copyright © 2008 Χ. Κ. Τεγόπουλος Εκδόσεις Α.Ε.